



INCLUSIÓN DEL TEATRO SOCIAL COMO HERRAMIENTA DE BUENAS PRÁCTICAS EN UNIVERSITARIOS

PATRICIA ROCU GÓMEZ p.rocu@edu.ucm.es

ROSAURA NAVAJAS SECO rnavajas@edu.ucm.es

PROFESORAS DEL DEPARTAMENTO DE EXPRESIÓN MUSICAL Y CORPORAL. UCM



INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

CONTEXTO:



“SENSIBILIZACIÓN Y FORMACIÓN
EN DERECHOS HUMANOS Y
DERECHO INTERNACIONAL
HUMANITARIO”

Corinne Navarrete

COMPAÑÍA DE TEATRO SOCIAL:
“CLAN DE BICHOS”

Susana Sánchez e Ismael Moreno

ESCENARIO

FACULTAD DE EDUCACIÓN UCM

Grado en Maestro de Educación Primaria
Grado en Maestro de Educación Infantil

EXPRESIÓN CORPORAL
(43 ALUMNOS/AS)

EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD
CORPORAL (43 ALUMNOS/AS)

Vicerrectorado de Relaciones Institucionales y
Relaciones internacionales de la UCM (X
Convocatoria: Proyecto de Cooperación al
desarrollo)



OBJETIVOS

OBJETIVOS DEL PROYECTO DE LA CRUZ ROJA

- Dotar al alumnado de **herramientas creativas útiles** para promover el trabajo en grupo, la educación en valores y el **cambio y la participación social, a través de las artes escénicas.**
- Mostrar las claves de la comedia como **elemento lúdico y a la vez crítico** para señalar la injusticia y buscar la transformación social.
- **Fomentar la reflexión** en torno a temas sociales aumentando entre los participantes su conciencia de ciudadanos activos.

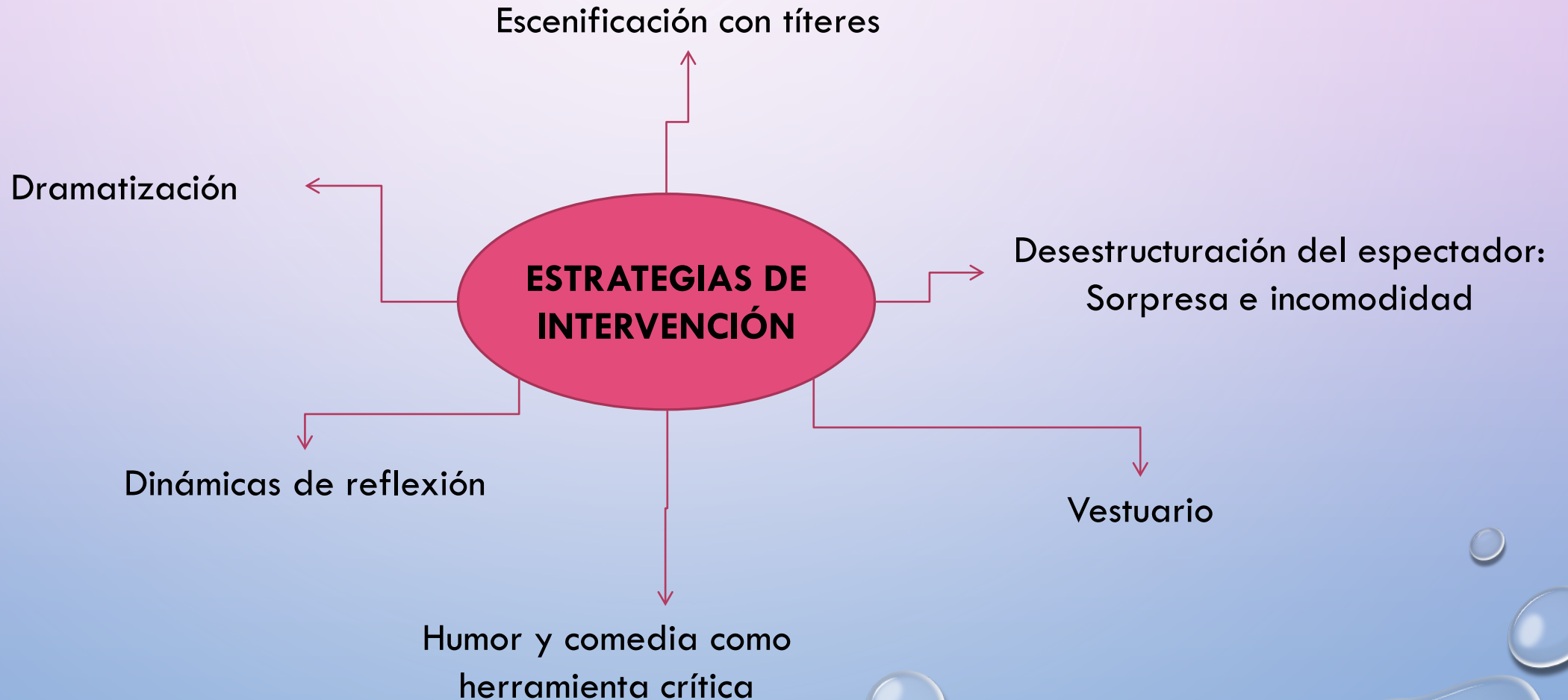
OBJETIVOS DE LA EXPERIENCIA: INTERVENCIÓN DOCENTE UCM

- Conocer el trabajo de profesionales **del teatro** con inquietudes formativas en transmisión de **valores dentro del contexto Universitario.**
- **Transferir a la vida universitaria** prácticas que reflejen lo aprendido sobre **el teatro y sus valores.**
- **Valorar la experiencia:** herramientas creativas, el trabajo transversal entre contenidos expresivos corporales y valores sociales.



LA EXPERIENCIA: “EL ARTE DE TRANSMITIR VALORES EN EDUCACIÓN”

INTERVENCIÓN: “CLAN DE BICHOS”



INTERVENCIÓN: “CLAN DE BICHOS”



INTERVENCIÓN: “CLAN DE BICHOS”



INTERVENCIÓN DOCENTE (UCM)

OBJETIVOS/CONTENIDOS

Trabajar los contenidos propios de la asignatura:

DIMENSIÓN EXPRESIVA (Proyección de la imagen, actitud corporal, lenguaje gestual, tono de voz, manifestar sentimientos.....)

DIMENSIÓN COMUNICATIVA

(Interacción en la preparación de las actividades y su desarrollo en relación a los valores trabajados)

DIMENSIÓN CREATIVA (Elaboración de las producciones artístico-expresivas con intención comunicativa)

Desarrollar valores:

- **Temáticas sociales**
- **Trabajo en grupo** (consenso, respeto de la palabra, personalidades,...)
- **Trabajo con el cuerpo** (respeto, contacto físico)
- **Trabajo de Autoestima** (superar barreras de vergüenza, enfrentamiento ante los demás)
- Enfrentamiento al **reto**, superación, **esfuerzo**.
- Motivar a través de **la emoción**

ACTIVIDADES PARA EL ALUMNADO

- Diseño de **cuento** con temáticas sociales
Base: **Moraleja**
- Diseño de unidad didáctica
- Dossier de reflexiones

TIEMPO DE INTERVENCIÓN:
5 sesiones

LAS PROPUESTAS DEL ALUMNADO



LAS PROPUESTAS DEL ALUMNADO



VALORACIÓN DEL ALUMNADO DE LA EXPERIENCIA: ALGUNOS EJEMPLOS

ÁMBITO INTRAPERSONAL



“me conmovió a **ser mejor alumna** y a “sentir, a pensar y hacer”

“Además de hablar sobre los valores en las personas y los niños, ha sido un **“chute” de autoestima** hacia nuestro futuro trabajo como maestros”

ÁMBITO INTERPERSONAL



“Este arte, permite que a través de un acto de comunicación, las personas puedan **compartir una realidad** en un momento determinado del espacio y del tiempo.”

ÁMBITO PROFESIONAL



“he podido conocer también, aunque haya sido a modo de pincelada, **nuevas herramientas** o posibles **actividades** para trabajar los valores y los derechos humanos dentro del aula en un futuro.”

VALORACIÓN DEL ALUMNADO DE LA EXPERIENCIA: ALGUNOS EJEMPLOS

INTERDISCIPLINARIEDAD



*“Además me ha permitido ver que el teatro es una buena **estrategia pedagógica, motivadora, lúdica y transversal** que permite mostrar a las personas su realidad más inmediata y puede ayudar a los alumnos a su desarrollo y su conocimiento como personas.”*

CONCLUSIONES

EN RELACIÓN A LA PRÁCTICA EN SÍ:

1. **EXPERIENCIA** DE ÉXITO **SIGNIFICATIVA** PARA EL ALUMNADO Y EL PROFESORADO.

2. EL **TRABAJO INTERDISCIPLINAR** Y **TRANSVERSALIDAD** DA UN NUEVO SENTIDO AL ALUMNADO EN SU FUTURA PROFESIÓN: TRABAJAR POR UNA SOCIEDAD MÁS JUSTA Y EQUILIBRADA



CONCLUSIONES

3. TRABAJO INTEGRAL DE LOS VALORES

**ÁMBITO
INTRAPERSONAL**



**PREPARAR PARA SER
MEJOR PERSONA**



VALORES PERSONALES:
Ser mejor persona,
honestidad, consecución de
metas,

EMOCIÓN : bienestar,
gratificación, respeto,
admiración
agradecimiento, bienestar
para el trabajo en
grupo,...

**ÁMBITO
INTERPERSONAL**



**PREPARAR PARA SER
MEJOR PERSONA
CON LOS OTROS**



**INTERACCIÓN CON LOS
OTROS :** (no hacer juicios,
sensibilizar ante temas,
empatía, equilibrio en
conflictos,....)

**ÁMBITO
PROFESIONAL**



**PREPARARSE EN
COMPETENCIAS
PROFESIONALES**



**COMPETENCIAS
DOCENTES:** (Capacidad
comunicativa, expresiva,
gestión de recursos y
estrategias docentes....)

CONCLUSIONES

TRANSFERENCIA Y APLICACIÓN A OTROS CONTEXTOS

4. POSIBILIDAD DE **TRANSFERENCIA A OTROS ÁMBITOS** PROFESIONALES EDUCATIVOS Y NO EDUCATIVOS (CUALQUIER ÁMBITO EN EL QUE SE DESARROLLE LA INTERACCIÓN CON OTRAS PERSONAS)

GRACIAS POR SU ATENCIÓN.
DESEAMOS QUE ÉSTAS PRÁCTICAS
LES SEAN ÚTILES O AL MENOS LES
SIRVA COMO FUENTE DE
INSPIRACIÓN